

Mus. C.
M
452
.C94
P6
Vlc.

al mio carissimo amico G. M. Gatti.

1

CINQUE PEZZI

per due violini, viola e violoncello.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

I. PRELUDIO.

VIOLONCELLO.

Alfredo Casella.
(1920.)

Allegro vivace e barbaro.

Copyright 1921 by Universal-Edition.

Universal-Edition, No. 68804

Univ. of Mich.
Music Library

U. E. 6887d

VIOLONCELLO.

3

7

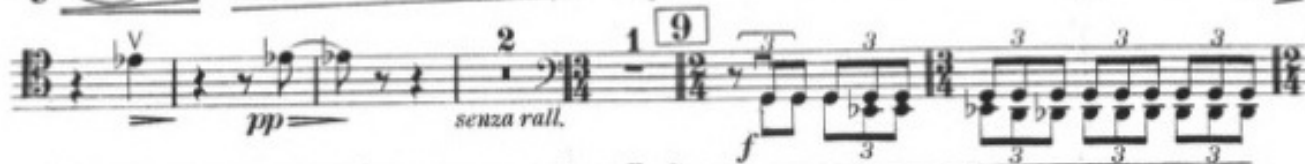
Tempo I. (forse un poco animato)



8



9



Più animato e stringendo poco a poco sino alla fine.



10



11



Stringendo molto.



12



13

Molto vivace e stringendo ancora.

VIOLONCELLO.

II. NINNA - NANNA.

Tempo di berceuse.
(Andantino dolcemente mosso.)
con sordina.

Viol. I.

2 *pp*

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 1 *pp*

Viol. I.

(tranquillo)

2 *più p*

Viol. I.

rall. (s. s. prec.)

1 *pizz.* 1

3 **Dolcissimo. Misterioso.**
a tempo

ppp

Viol. I.

VIOLONCELLO.

Violine I.

4

1

p

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

poco es-press.

5

2

più espress.

dim.

pp

(*pp*)

Con infinita dolcezza.

Violine II.

6

3

pizz.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

7

ppp

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 1

ancora più pp

Viola.

9

2 2

pppp

pp

10

10 11 12 13 14 15 16 17 18

perdendosi rall.

più p

pp

Più lento.

tenore a lunga

sempre più p

III. VALSE RIDICULE.

Tempo di valzer grazioso.

senza sord.
pizz.

1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 1

mp

p

VIOLONCELLO.

2 Elegante.

poco accel.

a tempo

3

p(sempre pizz.)

poco accel.

a tempo

4

p

(p)

5 Suavemente.

Trio.

pp(sempre pizz.)

6

8 *a tempo*

sempre pp

poco rit. 
(*pp*)

senza rall.

3
ppp

 μ

10 Elegante.

A

p(sempre pizz.)

poco accel.

a tempo

poco accel.

a tempo

[12]

Coda.

Viola.

13

Viola.

14

pim p

senza rall.

244

 μ

2011

U. E. 68804

VIOLONCELLO.

7

IV. NOTTURNO.

Lento. Grave. Funebre.

con sord.

V. Vecc.



Violino I.

1

Un poco più mosso.



3

Viola.



U. E. 6880d

VIOLONCELLO.

Un poco più mosso (ma sempre molto calmo).

espress. *mp* *pp sempre e tranquillo*

Violino I.

poco *pp*

mp *pp* *mf*

pp *mp* *pp*

p *pp* *piu pp e dim. sempre*

VIOLONCELLO.

Viola.

Perdendosi.

6 21 6 6 22 6 6 23 6

6 24 6 6 25 6 5

lunga

pp poco rall. G.P.

[7] Tempo del principio. Sonorità eterea.

8^{va} reale Vecc.

pp un po' espress. sulla tastiera

[8] Allegro agitato, molto mosso.

Viola

mf trem. sul ponticello sino a ϕ cresc.

9

f mf f mp f p f

pizz. 1

pp G.P.

pochissimo rall.

[10] Tempo del principio.

arco V Vecc.

1

pp sotto voce

Perdendosi. Senza però rall.

ppp pppp

VIOLONCELLO.
V. FOX-TROT.

Tempo giusto. Allegro molto moderato.

Violoncello. *f* *sf* *sf* *f* *sempre f* *f molto* *più f* *sempre pizz. e molto f* *f sempre* *f poco* *mf* *p* *p sempre pizz.*

Violino I. *più f*

Violino II. *sempre pizz. e molto f*

arco *f sempre* *ff* *mf* *a tempo* *p*

pizz. *arco* *pizz.* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10*

rall. *a tempo* *p* *sempre pizz.*

VIOLONCELLO.

11

9 *sf* *p*

10 *mf* *mp*

11 *pp* *pp sempre* *senza rall.*

12 *fff* *f* *sff* *arco* *gliss. sul SOL* *(senza r.)*

13 Molto forte un poco pesante.

ff

14 *(sempre f molto)*

15 *f molto* *pizz.*

Violino I.

3 4 5 6 7 8 9 *molto*

Violino II.

16 *pizz p* 1 2 3 4 5 6 7 8

17 *sempre pizz. e molto f* *arco* *pizz.* *f sempre* *arco* *ff*

VIOLONCELLO.

(sempre arco)

mf *allargando* *cresc. sempre*

19 Alquanto pesante. *Molto largamente.* *ff*

20 *(ff sempre)*

21 *(ff sempre)*

22 *(ff sempre)*

23 Più mosso. *breve Pausa* *pizz.* *ff* *cresc.*

24 Giocosso e brillante ed assai animato. *arco* *ff* *mf*

25 *ff*

26 *marcatissimo* *pizz.* *ff* *Fine*